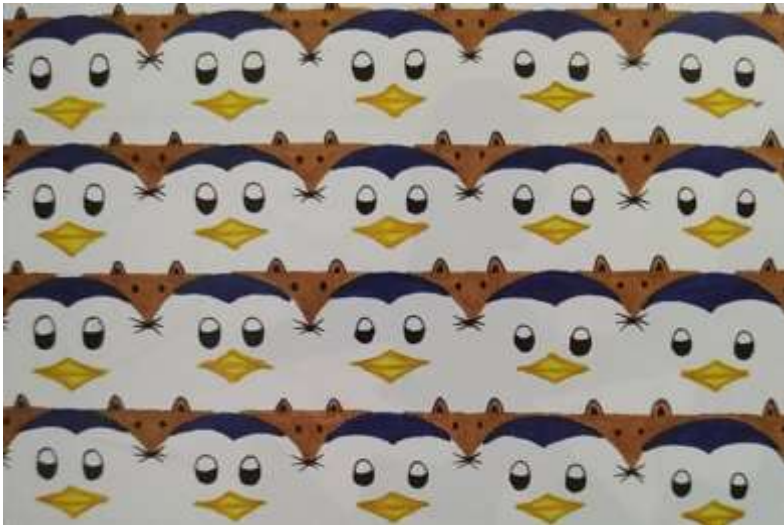


109 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

|        |                     |                                                                                                       |               |        |                                                   |                                       |
|--------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 學校名稱   | 臺南市私立育德工業家事職業學校     |                                                                                                       |               |        |                                                   |                                       |
| 術科測驗日期 | 109 年 4 月 25 日(星期六) |                                                                                                       | 科班            | 多媒體設計科 |                                                   |                                       |
| 術科測驗項目 | 創意聯想                |                                                                                                       |               |        |                                                   |                                       |
| 術科命題規範 | 一、命題原則分析：           |                                                                                                       |               |        |                                                   |                                       |
|        | 具聯接性                | 術科測驗的命題方向對應「國中能力指標」，包含國語文、英語、數學等融入式命題；此外亦對應國中端美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。 |               |        |                                                   |                                       |
|        | 有區別性                | 術科測驗考題符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對設計群之學習興趣及發展潛能。                                                 |               |        |                                                   |                                       |
|        | 可操作性                | 術科測驗可運用之材料與工具，如鉛筆、色鉛筆、橡皮擦、直尺 30-50cm、三角板、雲型板、圓規、紙膠帶等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。                      |               |        |                                                   |                                       |
|        | 明確說明                | 測驗學生量測與計算，以及文字設計及插畫之實作能力，並以創意思考與表現技法等進行評分。                                                            |               |        |                                                   |                                       |
|        | 二、與九年一貫課程聯接性分析：     |                                                                                                       |               |        |                                                   |                                       |
|        | 命題內容                | 學習領域                                                                                                  | 主題單元          | 指標編號   | 能力指標內容                                            | 技術高中設計群課程                             |
|        | 創 意<br>聯 想          | 藝術與人文                                                                                                 | 九年一貫第四階段探索與表現 | 1-4-1  | 表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。                              | ◎繪畫基礎<br>◎基本設計<br>◎創意潛能開發<br>◎設計與生活美學 |
|        |                     |                                                                                                       |               | 1-4-2  | 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，發展獨特的表現。   |                                       |
|        |                     |                                                                                                       | 九年一貫第四階段審美與理解 | 2-4-5  | 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。                      | ◎設計概論<br>◎造型原理<br>◎創意潛能開發<br>◎設計與生活美學 |
|        |                     |                                                                                                       |               | 2-4-7  | 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 |                                       |
|        |                     |                                                                                                       | 九年一貫第四階段實踐與應用 | 3-4-9  | 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。   | ◎設計概論<br>◎造型原理<br>◎色彩學<br>◎文字造型       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |      |      |     |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|-----|------|---|----|---|-----|----|------|------|------|------|------|-----|
| 術科測驗<br>內容及試<br>題範例 | <div>一、測驗內容：創意聯想</div> <div>二、測驗材料與工具：<br/>(一)考場提供工具：紙、鉛筆、色鉛筆、簽字筆、橡皮擦。<br/>(二)作圖尺寸勿超出紙張範圍。</div> <div>三、測驗時間：<br/>(一)50 分鐘<br/>(二)中間不休息，請掌握考生作圖時間。</div> <div>四、試題範例：<br/>(一)創意聯想(創意思考 50 分、表現技法 50 分，共計 100 分)<br/>(二)製作要求：<br/>1.以圖地反轉加四方連續為表現，聯想發展為新圖像。<br/>2.請在作答紙上。<br/>3.參考解答</div> <div></div>                                                                       |      |      |      |     |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 術科評量<br>規 範         | <div>評分標準：創意思考 50 分、表現技法 50 分，共計 100 分</div> <div>1. 創意思考 50 分</div> <table><tr><td>極佳</td><td>佳</td><td>普通</td><td>可</td><td>未完成</td><td>未畫</td></tr><tr><td>50 分</td><td>40 分</td><td>30 分</td><td>20 分</td><td>10 分</td><td>0 分</td></tr></table> <div>2. 表現技法：50 分</div> <table><tr><td>表現極佳</td><td>佳</td><td>普通</td><td>可</td><td>未完成</td><td>未畫</td></tr><tr><td>50 分</td><td>40 分</td><td>30 分</td><td>20 分</td><td>10 分</td><td>0 分</td></tr></table> | 極佳   | 佳    | 普通   | 可   | 未完成  | 未畫  | 50 分 | 40 分 | 30 分 | 20 分 | 10 分 | 0 分 | 表現極佳 | 佳 | 普通 | 可 | 未完成 | 未畫 | 50 分 | 40 分 | 30 分 | 20 分 | 10 分 | 0 分 |
| 極佳                  | 佳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 普通   | 可    | 未完成  | 未畫  |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 50 分                | 40 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 分 | 20 分 | 10 分 | 0 分 |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 表現極佳                | 佳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 普通   | 可    | 未完成  | 未畫  |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 50 分                | 40 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 分 | 20 分 | 10 分 | 0 分 |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 術科測驗<br>評分標準        | <table><tr><td>科目內容</td><td>創意思考</td><td>表現技法</td><td>總分</td></tr><tr><td>創意聯想</td><td>50%</td><td>50%</td><td>100%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 科目內容 | 創意思考 | 表現技法 | 總分  | 創意聯想 | 50% | 50%  | 100% |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 科目內容                | 創意思考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 表現技法 | 總分   |      |     |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |
| 創意聯想                | 50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50%  | 100% |      |     |      |     |      |      |      |      |      |     |      |   |    |   |     |    |      |      |      |      |      |     |