

直覺 x 職掘——職業體驗工作坊

2020 暑假營隊企劃書

團隊：臺大直覺×職掘社

LOGLINE：跟隨你的直覺 X 發掘你的職業潛能

活動起源

此專案源自於對臺灣升學主義下「教育選擇權被剝奪」的反省。

我們發現，儘管近年來政府鼓吹「適性揚才」，社會普遍仍將就讀高中、考取大學，作為評價是否具社會競爭的主要指標，因此學生於學習的道路上，鮮少有升學外的考量。

「你想從事怎樣的工作？」對於國中生來說或許稍嫌遙遠。他們通常不假思索，被家長、教師和社會價值綁架，選擇就讀高中，並開始無盡的升學考試、失去自我探索的機會。於是，當開始要面對科系、就業的選擇時，他們受分數和名聲主宰，卻找不出對自己所選領域的熱情。結果是，他們無法實現自我價值、社會無法達到運作的最佳效益。

因此，我們認為去思考「你喜歡做怎樣的事？有什麼興趣？」應該從國中開始，讓學生在面對他們學習的第壹個轉捩點時，可以看見傳統學術外的出路。要做到「適性揚才」，得先瞭解自己的長處、發現自己的興趣，從這出發，我們冀望臺灣的學生可以在屬於自己的領域裡獲得資源、持續成長。

活動目的

使家長和學生能透過「職業體驗活動」，任務多元學習領域、升學管道與就業出路，提供未來生涯規劃的相關資訊，並且引起家長、學生對此議題的關注，未來他們在作升學或是職涯時能夠在擁有更全面的認知下做出決定。

活動 LOGO



用「鏟子」與「種子」，象徵「挖掘自己內在的興趣和潛能」。

活動特點

為與性質相仿、同為職涯探索的活動做出區隔，並期待獲得更多的迴響，我們祭出四項亮點：

首先，為達到多元的職業試探、發掘過去未知的自我，我們透過舉辦**連續四至五日、橫跨七至八個專業領域之實作體驗營隊**。

我們認為這將能補足現有相關活動（例如：新北市國中小育樂營）單一場次報名的缺點——學員依據已知的資訊，僅選擇自己喜歡的領域、熱門的領域，忽略自己潛在的特質和興趣，也限縮了學生對於未來道路的想像和選擇。而在職業體驗營中，報名活動的學員會一次性的認識七至八個不同領域、類別的職業，使他們有機會去瞭解自以為沒有感覺、被視為冷門的、近年來興起的科系和領域，又透過身歷其境的「實作活動」，知曉該科系／領域是否符合自己的想像。

其二，考量到「家長」是真正會影響國中生的未來選擇之關鍵人，我們於活動尾聲——營期最後一天的下午，會舉辦**親師座談暨結業式**，透過（一）學習影片，回顧營期間豐富收穫與感動、（二）授課講師親身分享、（三）親師生三方世界咖啡館交流會，促成更深刻、更直接的專業對談，讓家長參與孩子的學習，認識子女對於喜愛領域的想像，進而肯定並協助其未來發展。

其三，創造更高的課堂參與、避免對話因世代差異而有溝通屏障，我們邀請到「**年輕**」專業講師進行授課，講師群或有業界經驗、或有實作經驗，團隊與講師密切討論，協助講師設計教案，課程中更會適時加入競賽、獎品、鼓勵，引起學習動機。

其四，為引發學員共鳴、創造更深刻之課堂記憶，我們進行隨隊隊輔之培訓，培力「引導反思技巧」，透過「學員手冊」進行文字筆記或圖像書寫，引導學員反思，或進一步以口頭分享等方式，創造學員主動表達意見及想法的機會；透過課程回憶與統整，學員擁有將**新經驗與舊生命歷程間連結再造**的機會。

活動大綱

• 時程

- 三月：課程規劃、日期擬定、講師邀約（確認課程）、地點確認
- 四月：志工報名、學員報名、課程討論
- 五月：志工確認、學員確認、課程試做
- 六月：志工行前說明會（05 / 30 台北、06 / 06 台南）、課程材料準備
- 六月至八月

重要事項	一	二	三	四	五	六	日
	22	23	24	25	26	27	28
04 日、05 日 台北場培訓	29	30	07 / 1	2	3	4	5
11 日、12 日 台中場培訓	6	7	8	9	10	11	12
14 日 國中學期結束 15 日至 18 日 台北營隊 A (限升九年級生)	13	14	15	16	17	18	19
20 日 暑期輔導開始	20	21	22	23	24	25	26
30 日至 01 日 台中營隊	27	28	29	30	31	08 / 1	2
03 日至 05 日 嘉義營隊 06 日至 08 日 台南營隊	3	4	5	6	7	8	9
10 日至 12 日 台北營隊 B 13 日至 15 日 台北營隊 C	10	11	12	13	14	15	16
國中、高中新生訓練	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

一、台北營隊A

日期：07月15日週三 至 07月18日週六

資格：八年級升九年級優先

地點：台北

內容：

1. 必要課程
 1. 六個職業體驗 / 參觀
 2. 加入升學資訊、學習策略教學 (可以安排在結業式、吸引家長報名及參加)
 3. 包含第四日的增能課程及結業典禮
2. 工作人員
 - a. 總召 / 場控：2 (主持以外的時間擔任助教 / 觀察員)
 - b. 相官 / 生輔：2
 - c. 助教 / 觀察員：4 (每班 2 位)
3. 參與學員
 - a. 人數：30 / 30
 - b. 分組：4 人為一組
 - c. 報名費用：6000

二、台中營隊

日期：07月30日週四 至 08月01日週六

資格：六年級升七年級、七年級升八年級、八年級升九年級、國中升高中

地點：台中

內容：

1. 必要課程
 - a. 六個職業體驗 / 參觀
 - b. 包含最後一日晚上的結業典禮
2. 工作人員
 - a. 總召 / 場控：2 (主持以外的時間擔任助教 / 觀察員)
 - b. 相官 / 生輔：2
 - c. 助教 / 觀察員：4 (每班 2 位)
3. 參與學員
 - a. 人數：30 / 30
 - b. 分組：5 人為一組
 - c. 報名費用：\$ 3500

三、嘉義營隊

日期：08 月 03 日週一 至 08 月 05 日週三

資格：六年級升七年級、七年級升八年級、八年級升九年級、國中升高中

地點：嘉義

內容：

1. 必要課程
 - a. 六個職業體驗 / 參觀
 - b. 包含最後一日晚上的結業典禮
2. 工作人員
 - a. 總召 / 場控：2 (主持以外的時間擔任助教 / 觀察員)
 - b. 相官 / 生輔：2
 - c. 助教 / 觀察員：4 (每班 2 位)
3. 參與學員
 - a. 人數：30 / 30
 - b. 分組：5 人為一組
 - c. 報名費用：\$ 3500

四、台南營隊

日期：08 月 06 日週四 至 08 月 08 日週六

資格：六年級升七年級、七年級升八年級、八年級升九年級、國中升高中

地點：台南

內容：

1. 必要課程
 - a. 六個職業體驗 / 參觀
 - b. 包含最後一日晚上的結業典禮
2. 工作人員
 - a. 總召 / 場控：2 (主持以外的時間擔任助教 / 觀察員)
 - b. 相官 / 生輔：2
 - c. 助教 / 觀察員：4 (每班 2 位)
3. 參與學員
 - a. 人數：30 / 30
 - b. 分組：5 人為一組
 - c. 報名費用：\$ 3500

五、台北營隊 B

日期：08 月 10 日週一 至 08 月 12 日週三

資格：六年級升七年級、七年級升八年級、八年級升九年級、國中升高中

地點：台北（臺灣大學）

內容：

1. 必要課程
 - a. 六個職業體驗 / 參觀
 - b. 包含最後一日晚上的結業典禮
2. 工作人員
 - a. 總召 / 場控：2（主持以外的時間擔任助教 / 觀察員）
 - b. 相官 / 生輔：2
 - c. 助教 / 觀察員：4（每班 2 位）
3. 參與學員
 - a. 人數：30 / 30
 - b. 分組：5 人為一組
 - c. 報名費用：\$ 4500

六、台北營隊 C

日期：08 月 13 日週四 至 08 月 15 日週六

資格：六年級升七年級、七年級升八年級、八年級升九年級、國中升高中

地點：台北（臺灣大學）

內容：

1. 必要課程
 - a. 六個職業體驗 / 參觀
 - b. 包含最後一日晚上的結業典禮
2. 工作人員
 - a. 總召 / 場控：2（主持以外的時間擔任助教 / 觀察員）
 - b. 相官 / 生輔：2
 - c. 助教 / 觀察員：4（每班 2 位）
3. 參與學員
 - a. 人數：30 / 30
 - b. 分組：5 人為一組
 - c. 報名費用：\$ 4500

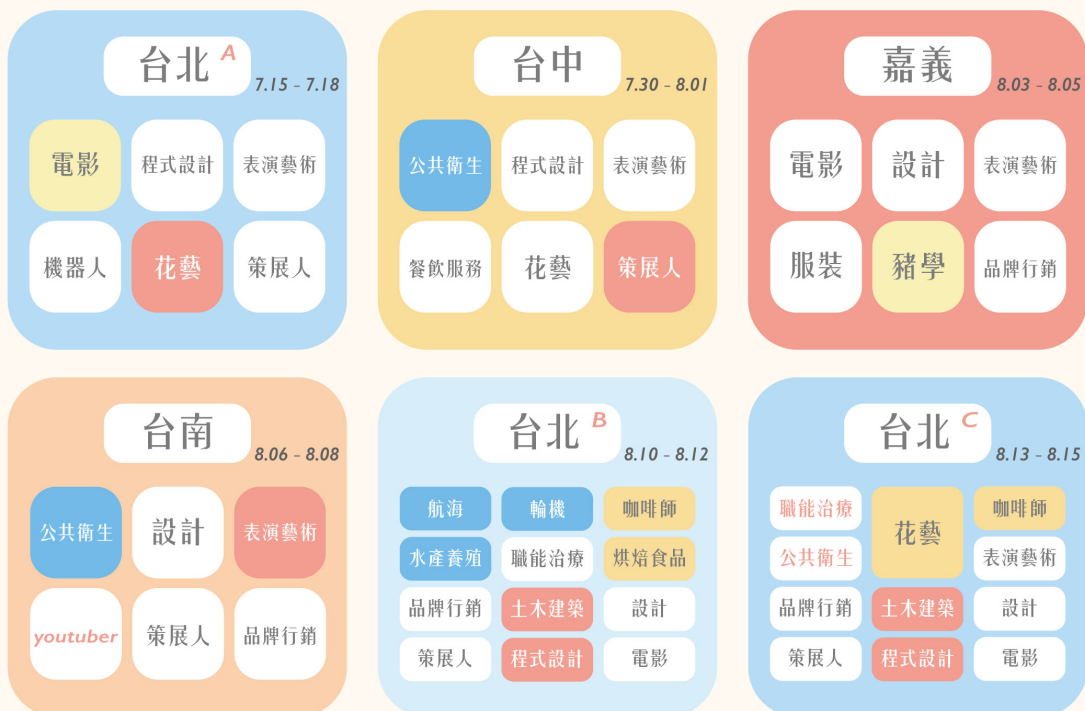
• 營隊講師名單

類別	課程領域	講師名稱	經歷
藝術	表演藝術	王識安	畢業於台大戲劇系、北藝大劇場藝術創作所表演組。現職為 On Stage 表演藝術工作坊成員，主要從事演員、戲劇教學工作。曾與差事劇團、四把椅子劇團、遠聚離、澳門小城實驗劇團等合作；教學經驗包含大學、中學戲劇社團，近年亦開始針對社會人士教授專業表演課程。
藝術	電影	施博瀚	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺藝大電影系兼任講師 ● 電影《逃出立法院》－剪輯 ● 公視新創短片《編劇頭很痛》－剪輯 ● 東森偶像劇《獅子王強大》－剪輯 ● 第 38 屆金穗獎學生組最佳動畫短片《關 / 愛》－導演
藝術	設計	廖一豪	<p>成長於台北永和一帶。畢業於臺灣科大設計系。主修商業設計。並沈浸於使用者經驗、社會心理學、推測與批判設計等相關知識與論述。</p> <p>深受人類行為與社會關係的影響和吸引，其包含精神疾病的發生、日常毛病的展演、心理行為和經驗與基因等。中學時期受同儕戲稱「一毛」直至今日仍未擺脫，有著過於有生命力的捲髮，甚至捲的讓人覺得沒有必要似的。不過可能會隨著無情地時間，轉為一毛不拔的一毛就是了。</p>
工業	機器人	劉育運	2015 代表臺灣參與「World Skills São Paulo - Mobile Robotics」項目。
工業	程式設計	楊偉宏	<ul style="list-style-type: none"> ● 豆點城市工作室創辦人 ● 研發程式教育桌遊「魔法丸程式」 ● 科丁聯盟協會認證程式講師 ● 均一教育平台電腦科學組課程研發
工業	土木建築	吳瑀心	● 2018 任職 中興工程顧問公司

			<ul style="list-style-type: none"> ● 2017 擔任 學學文創基金會色彩工作坊助教 ● 2017 參與 台大土木木構造實務課程 ● 2016 參與 法國布瓦布榭設計課程
商業	策展人	陳俞安	《一日策展人 基礎企劃書撰寫到進階體驗設計》 現任：The Curators 策展人們 共同創辦人 & 營運長 經歷：TEDx NTUE 國北教 共同策展人
商業	品牌行銷	吳承穎	<ul style="list-style-type: none"> ● 擔任臺大管理學院生涯發展中心合辦之「文案工作坊」講師 ● 曾參加 TeSA 廣告投手班，獲單週投報率 MVP ● 在台大二手交易社團累計獲得 10,000+ 讚，運用創意文案銷售多樣商品
商業	youtuber	吳浩	Youtuber · 經營頻道《kkk,Kpop》(11 萬訂閱)、 《Noisy 高分貝》(3.12 萬訂閱)
家事	咖啡師	許家維	<ul style="list-style-type: none"> ● SCA 感官證照 ● 咖啡探險烘豆師 ● 湛盧咖啡講師
家事	餐飲內場	陳彥文	<ul style="list-style-type: none"> ● 御浜川 (日式丼飯) 板前師傅 ● 光翔廚藝 副主廚 ● 有日本認證的清酒證照 ● 日本認證的廚師銅牌獎章 ● 曾至日本當地餐廳飯店研習
家事	服裝設計	林芳瑜	<ul style="list-style-type: none"> ● 台灣設計師品牌 打版助理 ● 台灣設計師品牌 設計助理 實習 ● 立體裁剪課程 教學助理 ● 實踐大學 服飾設計與經營學系 畢業 ● 嘉義家職 服裝科 畢業
家事	食品烘焙	基隆海事	請參閱「基隆海事合作計畫」
農業	花藝	柳皓雲	<ul style="list-style-type: none"> ● 2018 國際花卉博覽會-短期室內花藝設計大賽貨五金二銀 ● 2015 聖保羅國際技能競賽 花藝 優勝 ● 國立臺灣科技大學 應科學程 生活設計 畢業

			<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺北教育大學 文化創意產業經營學系 碩士
農業	豬學	林哲安	<ul style="list-style-type: none"> ● 台大獸醫系
醫學	職能治療	洪毓翎	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立台灣大學職能治療學系 學士 ● 宏恩醫療財團法人宏恩醫院 職能治療師 ● 台北市學校系統專業團隊巡迴服務兼任職能治療師 ● 新北市學校系統專業團隊巡迴服務兼任職能治療師 ● 愛能職能治療所 創辦人 & 職能治療師
醫學	職能治療	邱鈺翔	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺北醫學大學公共衛生學系智育獎 ● 全球衛生暨發展碩士學位學程兼任助理 ● 臺北醫學大學保健營養學系研究助理 ● 臺北醫學大學楓杏醫學青年服務團服務副團暨教學總監 ● 臺北醫學大學楓林幸福服務團團長
醫學	公共衛生	周幸儀	<ul style="list-style-type: none"> ● Penn state university public health department global health exchange program (為北醫四名代表之一擔任夏季交換生) ● 世界公民島 印尼移工觀察研究負責人，且在北醫、國防醫學院、台大演講分享經驗 (社區衛生相關) ● 利用地理資訊系統探討大台北地區幼童暴露空氣污染的健康危害計畫研究助理 ● 台北市大同區健康服務中心實習生 (協助社區篩檢、獨居老人探訪) ● 台大環境與職業健康科學研究所 (在學)、台北醫學大學公衛系畢業
海事	航海	基隆海事	請參閱「基隆海事合作計畫」
海事	輪機		
海事	水產養殖		

- 各場領域規劃



2020 暑期營隊場次課程



• 其他項目說明

- 志工行前說明會
 - ✓ 時長：10:00 ~ 16:00
 - ✓ 內容：破冰認識、團隊建立、反思引導概論
 - ✓ 其他：附午餐
- 志工培訓營 ([企劃書](#))
 - ✓ 時長：二日 (第一日早上至第二日晚上)
 - ✓ 內容：課程試做、認識職業、反思引導演練、狀況模擬練習、團隊建立
 - ✓ 其他：附餐食 (午餐*2、晚餐*2、早餐*1、零食)、住宿
- 反思引導模式
 - ✓ 五位學員輪流擔任組長角色，由組長主持 (10 min)
 - 回顧所學—今日做了什麼事？畫數線圖
 - 每個人、每一組？
 - 分享最喜歡的一件事 or 最討厭的一件事
 - 從事情裡面，你發現這個職業需要具備怎樣的特質？
 - ✓ 由助教引導二組合併，組長發表組內意見，助教主持分享會 (10 min)
- 工作人員配置
 - ✓ 一班三位助教、一位相官，二班共 8 人
 - 一位兼任場控，主要協助講師、設備
 - 二位兼任生輔，主要協助報到、學員生理需求、課堂緊急狀況
 - 一班一位相官，主責攝影、結業影片剪輯 (需要具備剪輯能力)
 - ✓ 必要參與場數和時數
 - 需要全程參與行前說明會、志工培訓營
 - 需要**全程出席**至少一場營隊 (也可以重複參加)
 - 需要繳交保證金
 - ✓ 預計招募人數
 - 總計需要 48 位志工 (如果沒有重複參與)
 - 扣除組織內部參與人員，尚需約 24 位