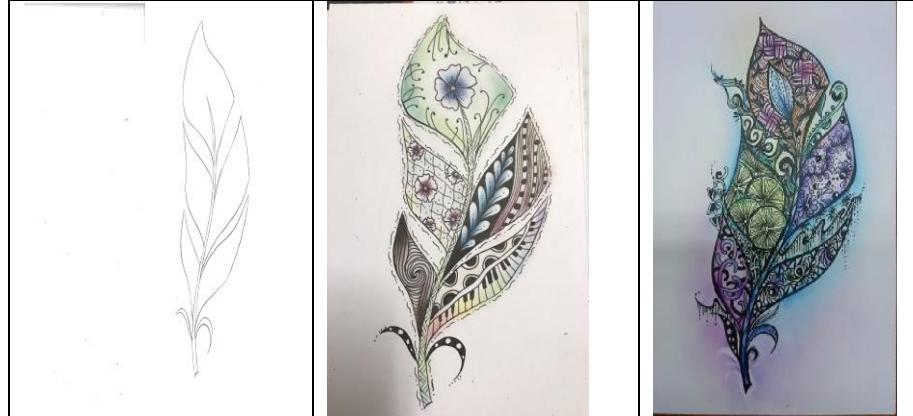


110 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

| 學校名稱   | 國立嘉義高職家事職業學校  |       |         |                                     |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
|--------|---|-------|---------|-------------------------------------|----------------------|------|---|------|---------------------------------------|--------|---|-------|----------------------------------|----|---------|----------------|----------------------|------|------|-------|--------------------------|-------|-------|-------|-------------------------------------|-------|-------|------------------------------|--|-------|--------|----------------------------|
| 術科測驗日期 | 110 年 4 月 24 日(星期六)   |       | 科班      | 時尚造型科                               |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 術科測驗項目 | 禪繞畫繪製   |       |         |                                     |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 術科命題規範 | <p>一、命題原則分析</p> <table border="1"> <tr> <td>具聯接性</td><td>術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、綜合活動、藝術與人文學習等能力指標。</td></tr> <tr> <td>可區別性</td><td>術科測驗考題符合邏輯和空間關係等性向，能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。</td></tr> <tr> <td>可操作性</td><td>術科測驗考題可運用材料繪圖工具等，經由主辦單位說明後，考生在時間內能完成測驗。</td></tr> <tr> <td>明確說明</td><td>測驗考生對於審美的理解及禪繞畫實作的能力，並依結果作為評分標準。</td></tr> </table>  |       |         |                                     |                      | 具聯接性 | 術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、綜合活動、藝術與人文學習等能力指標。 | 可區別性 | 術科測驗考題符合邏輯和空間關係等性向，能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。 | 可操作性   | 術科測驗考題可運用材料繪圖工具等，經由主辦單位說明後，考生在時間內能完成測驗。 | 明確說明  | 測驗考生對於審美的理解及禪繞畫實作的能力，並依結果作為評分標準。 |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 具聯接性   | 術科測驗考題能聯結與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、綜合活動、藝術與人文學習等能力指標。   |       |         |                                     |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 可區別性   | 術科測驗考題符合邏輯和空間關係等性向，能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。   |       |         |                                     |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 可操作性   | 術科測驗考題可運用材料繪圖工具等，經由主辦單位說明後，考生在時間內能完成測驗。   |       |         |                                     |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 明確說明   | 測驗考生對於審美的理解及禪繞畫實作的能力，並依結果作為評分標準。  |       |         |                                     |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
|        | <p>二、與九年一貫課程聯接性分析</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>家政群專業及實習科目</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">禪繞畫繪製</td><td>自然與生活科技</td><td>觀察</td><td>1-4-1-1</td><td>能由不同的角度或方法作觀察。</td><td rowspan="5">新娘秘書實務、花飾設計實務、服飾製作實務</td></tr> <tr> <td>綜合活動</td><td>自我探索</td><td>1-4-2</td><td>展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</td></tr> <tr> <td rowspan="2">藝術與人文</td><td>探索與表現</td><td>1-4-1</td><td>瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</td></tr> <tr> <td>審美與理解</td><td>2-4-5</td><td>鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</td></tr> <tr> <td></td><td>實踐與應用</td><td>3-4-11</td><td>選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</td></tr> </tbody> </table> |       |         |                                     |                      | 命題內容 | 學習領域  | 主題單元 | 指標編號                                  | 能力指標內容 | 家政群專業及實習科目                              | 禪繞畫繪製 | 自然與生活科技                          | 觀察 | 1-4-1-1 | 能由不同的角度或方法作觀察。 | 新娘秘書實務、花飾設計實務、服飾製作實務 | 綜合活動 | 自我探索 | 1-4-2 | 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 藝術與人文 | 探索與表現 | 1-4-1 | 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 | 審美與理解 | 2-4-5 | 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 |  | 實踐與應用 | 3-4-11 | 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 |
| 命題內容   | 學習領域  | 主題單元  | 指標編號    | 能力指標內容                              | 家政群專業及實習科目           |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
| 禪繞畫繪製  | 自然與生活科技   | 觀察    | 1-4-1-1 | 能由不同的角度或方法作觀察。                      | 新娘秘書實務、花飾設計實務、服飾製作實務 |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
|        | 綜合活動  | 自我探索  | 1-4-2   | 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。            |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
|        | 藝術與人文   | 探索與表現 | 1-4-1   | 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
|        |   | 審美與理解 | 2-4-5   | 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。        |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |
|        |   | 實踐與應用 | 3-4-11  | 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。          |                      |      |   |      |                                       |        |   |       |                                  |    |         |                |                      |      |      |       |                          |       |       |       |                                     |       |       |                              |  |       |        |                            |

| 術科測驗內容及試題範例 | <p>一、測驗項目：禪繞畫繪製<br/>     二、測驗時間：50分鐘。<br/>     三、測驗材料與工具</p> <p>(一)自備工具：考生可依需求準備，例如鉛筆、色鉛筆、原子筆、代針筆、紙筆、橡皮擦、立可白、夾板、尺、削鉛筆機等。</p> <p>(二)考場提供：A4 紙圖一張、A4 多孔資料袋一張(放置完成作品)。</p> <p>四、試題範例</p> <p>透過「點」、「直線」、「曲線」、「弧線」、「圓」等繪畫技巧，以重複的圖形來進行創作；並得以自備工具增加色彩豐富性及立體感。</p>  <p>(左圖：繪圖前 / 中、右圖：完成之作品參考 )</p>   |      |      |     |    |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
|-------------|---|------|------|-----|----|-------|-----|-----|------|-----|-----|----|----|----|---|----|---|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 術科評量規範      | <p>評分標準：表現技法50分、整體感50分</p> <p>1. 表現技法50分</p> <table border="1" data-bbox="516 1156 1405 1257"> <tr> <th>極佳</th><th>佳</th><th>普通</th><th>差</th><th>未完成</th><th>未畫</th></tr> <tr> <td>50分</td><td>40分</td><td>30分</td><td>20分</td><td>5分</td><td>0分</td></tr> </table> <p>2. 整體感50分</p> <table border="1" data-bbox="516 1291 1405 1392"> <tr> <th>極佳</th><th>佳</th><th>普通</th><th>差</th><th>未完成</th><th>未畫</th></tr> <tr> <td>50分</td><td>40分</td><td>30分</td><td>20分</td><td>5分</td><td>0分</td></tr> </table> | 極佳   | 佳    | 普通  | 差  | 未完成   | 未畫  | 50分 | 40分  | 30分 | 20分 | 5分 | 0分 | 極佳 | 佳 | 普通 | 差 | 未完成 | 未畫 | 50分 | 40分 | 30分 | 20分 | 5分 | 0分 |
| 極佳          | 佳   | 普通   | 差    | 未完成 | 未畫 |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
| 50分         | 40分   | 30分  | 20分  | 5分  | 0分 |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
| 極佳          | 佳   | 普通   | 差    | 未完成 | 未畫 |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
| 50分         | 40分   | 30分  | 20分  | 5分  | 0分 |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
| 術科測驗評分標準    | <p>禪繞畫繪製100%</p> <table border="1" data-bbox="492 1448 1405 1549"> <thead> <tr> <th>科目內容</th><th>表現技法</th><th>整體感</th><th>總分</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>禪繞畫繪製</td><td>50%</td><td>50%</td><td>100分</td></tr> </tbody> </table>   | 科目內容 | 表現技法 | 整體感 | 總分 | 禪繞畫繪製 | 50% | 50% | 100分 |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
| 科目內容        | 表現技法  | 整體感  | 總分   |     |    |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |
| 禪繞畫繪製       | 50%   | 50%  | 100分 |     |    |       |     |     |      |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |     |     |     |     |    |    |